

## Como o olhar analítico da Odontologia Estética reconstrói um sorriso

Marcelo Moreira\*, Marcelo Kyrillos\*\*, Luis Eduardo Calicchio\*\*\*,

Hélio Laudelino G. de Oliveira\*\*\*\*, Márcio J. A. de Oliveira\*\*\*\*\*, Adauto de Freitas Jr. \*\*\*\*\*

A análise facial completa direciona as possibilidades de intervenção da Odontologia Estética e permite que o resultado obtido seja tanto melhor quanto maior for o rigor desse olhar. Por isso, é preciso saber observar dentes e gengiva e também as relações estabelecidas globalmente com os lábios e o rosto.

O caso selecionado exigiu um planejamento detalhado para solucionar: a falta de proporção entre os dentes do segmento anterior superior, com presença de diastema entre eles, causando um desnível entre as papilas; falta de paralelismo das linhas incisais em relação ao contorno do lábio inferior, devido à assimetria entre os dentes; dentes escurecidos na cor A3,5 da escala vita; dente 53 apresentando necrose pulpar e conseqüentemente alteração de cor, observando ainda elemento 13 incluso no palato.

Foi realizada a exodontia do dente 13 no palato. Clareamento dos dentes até a cor A1. Test-Drive do sorriso

em resina composta. Lâminas de porcelana (D-Sign-Ivoclar-Vivadent) nos dentes 12, 11, 21, 22, 23. Exodontia do elemento 53 e colocação imediata de um implante *replace select tapered* 4,3 x 16mm (nobel biocare), *abutment* estético de zircônia previamente confeccionado (cirurgia reversa no modelo), e colocado em função imediata com provisório para manutenção das papilas. Aguardada a osseointegração, foi confeccionada a coroa Empress2 (Ivoclar-Vivadent) no elemento 13.

No resultado final observa-se que as lâminas de porcelana e coroa no elemento 13 devolveram a proporção de altura e largura entre os dentes anteriores, assim como o paralelismo das linhas incisais com o contorno do lábio inferior. Nota-se também a melhor relação da altura das papilas, conseguida respeitando a distância máxima de 5 mm da base do ponto de contato à crista óssea. A tonalidade de cor foi conseguida através do clareamento e translucidez da porcelana.



Figura 1 - Caso Inicial - Paciente apresentando diastemas e dente 53 (decíduo) com necrose pulpar e alteração de cor.



Figura 2 - Vista oclusal inicial - Presença do dente 13 incluso no palato.



Figura 3 - Vista oclusal com as facetas instaladas (D-Sign-Ivoclar-Vivadent) nos dentes 12, 11, 21, 22 e 23. O dente 13 já removido do palato. O implante e o abutment já realizados. O perfil de emergência e a qualidade das papilas do implante foram mantidos graças ao provisório.



Figura 4 - Coroa de Empress-2 (Ivoclar-Vivadent) pronta, copiando o mesmo perfil de emergência do provisório para manter a qualidade das papilas e nível da margem gengival do implante.



Figura 5 - Vista oclusal final - Caso concluído com a coroa de Empress-2 já cimentada no implante.



Figura 6 - Caso final - Coroa Empress-2 (Ivoclar-Vivadent) (dente 13) e lâminas de porcelana (D-Sign-Ivoclar-Vivadent) (dente 12 ao 23).



Figura 7 - Caso final - Notar a integração de cor, luminosidade e brilho das lâminas com os dentes naturais.



Figura 8 - Caso final - Observar na vista lateral a naturalidade da textura e a inclinação do terço incisal em direção à parte úmida do lábio inferior.



Figura 9 - Caso final – vista de meio perfil.



Figura 10 - Caso inicial - foto de rosto.



Figura 11 - Caso final - A harmonia da forma e arranjo dos dentes integrando com a face do paciente.

**\*Marcelo Moreira**

Clínico Geral em tempo integral do Ateliê Oral, clínica especializada em mudanças do sorriso e odontologia estética. Professor do curso de Pós-Graduação em Odontologia Estética do SENAC – São Paulo.

**\*\*Marcelo Kyrillos**

Clínico Geral em tempo integral do Ateliê Oral, clínica especializada em mudanças do sorriso e odontologia estética. Professor do curso de Pós-Graduação em Odontologia Estética do SENAC – São Paulo.

**\*\*\*Luis Eduardo Calicchio**

Clínico Geral em tempo integral do Ateliê Oral, clínica especializada em mudanças do sorriso e Odontologia Estética.

**\*\*\*\*Hélio Laudelino G. De Oliveira**

Ceramista do Ateliê Oral

**\*\*\*\*\*Márcio J. A. De Oliveira**

TPD do Ateliê Oral

**\*\*\*\*\*Adauto de Freitas Jr.**

Cirurgião-Dentista  
Especialista em Implantes pelo CAPE (SOESP)  
Professor do curso de Pós-Graduação em Odontologia Estética do SENAC – São Paulo  
Consultor da Nobel Biocare



**Endereço para correspondência**

**Ateliê Oral**  
Rua Surubim, 530 - Brooklin novo - São Paulo - SP  
CEP 04571-050 - [www.atelieoral.com.br](http://www.atelieoral.com.br) - [atelieoral@atelieoral.com.br](mailto:atelieoral@atelieoral.com.br)